

# Carole Fredericks

Julianna Chen

La chanson, Né en 17 à Leidenstadt par la groupe Fredericks Goldman Jones, parle de la conflit entre faire ce qui est juste et ce qui est populaire. Il y a trois parties de la chanson : le conflit du Holocauste et la Deuxième Guerre Mondiale, la conflit du religion à Belfast, Irlande, et la conflit entre les blancs et les noirs en Afrique du Sud. Cette chanson me touche parce que ça me fait penser. Est-ce que je pouvais trahir ma famille et mes amis pour aider « l'ennemi » ?

Je savais beaucoup de la Deuxième Guerre Mondiale avant j'ai lu cette chanson. Je savais que les Allemands, suivant Hitler, maltraitaient tous les personnes « différents », les Juifs en particulier. Mais je n'ai jamais pensé de la question poser dans cette chanson. Si j'étais sur le côté des Allemands, est-ce que je penserais que ce que je fais est mal ? Maintenant, c'est clair que les Germains n'étaient pas juste pendant la guerre. Mais je veux savoir si j'aurais le courage pour faire la chose qui est juste. Ece-que je pouvais aider les Juifs, en risque d'être tuer ?

Je ne savais pas du conflit en Irlande avant que j'ai lu cette chanson. J'ai appris en lisant cette chanson qu'il y avait du conflit entre les Catholiques et les Protestants. Il y avait beaucoup de combat entre tout le monde, même les enfants. Je ne sais pas si je pourrais tendre la main aux autres. En lisant cette chanson, je ne sais pas si j'aurais le courage pour trahir tout les personnes de ma religion et faire ce qui est juste.

Maintenant, tout le monde sait qu'il y avait du conflit entre les blancs et les noirs en Afrique du Sud. Je savais beaucoup sur ce sujet avant de lire cette chanson. Maintenant, on sait qu'on ne peut pas maltraiter les gens basé sur leur apparence. On avait l'esclavage au Etats-Unis et maintenant c'est abolit. Mais si j'étais blanche dans ce temps, est-ce que je le saurais ? Je pense que beaucoup des blancs maltraitaient les noirs parce qu'ils pensaient que c'était normal.

Je pense aussi beaucoup de la dernière ligne : « Et qu'on nous épargne à toi et moi si possible très longtemps d'avoir a choisir un camp ». Je ne veux pas être en un des situations que cette chanson nous montre. Je ne sais pas ce que je ferais si on devait faire quelque chose comme ça maintenant.