

Kathryn Norman

La chanson "Né en 17 à Leidenstadt" est très fascinante parce qu'il me faut penser à la question qui est posée là: est-ce que l'environnement est le facteur le plus important dans les actions? Ce n'est pas une question facile, mais la chanson a de bons exemples qui soulèvent des choses différentes. Après avoir beaucoup pensé, j'ai décidé que c'est une combinaison; une personne est née avec une personnalité interne qui influence la réaction sur l'environnement. C'est cette combinaison qui crée une personne: ses pensées, ses actions, et ses décisions.

Quand une personne est née, c'est un tableau blanc. Les enfants pensent, mais ils ne font pas beaucoup de choses parce qu'ils sont petits. Ils regardent le monde. L'environnement donne les règles et les morales pour l'enfant. Les pays différents ont des attentes différentes, mais pour la plupart similaires: partager, être gentil, et être responsable. Tous les enfants reçoivent ce message, mais chaque enfant interprète le message différemment. C'est pourquoi chaque personne est différente même s'il a reçu la même leçon. Par exemple, dans une famille, où les enfants grandissent dans le même environnement, ils ne deviennent pas la même chose. Mon frère et moi avons choisi des choses différentes, mais nous avons grandi dans la même ville, maison, et lycée. Il a quitté le Massachusetts pour l'université, mais je ne partirai pas du Massachusetts. Dans la guerre civile aux États-Unis, des frères de la même maison ont combattu pour des camps contraires. Ces exemples montrent que des gens ne sont pas conditionnés par l'environnement seulement; c'est le caractère aussi.

Cette chanson pose une question difficile. Si j'étais né en 1917 à Leidenstadt, ou si j'avais grandi dans les docklands de Belfast, ou si j'étais née blanche et riche à Johannesburg, qu'est-ce que j'aurais fait? Je pense que je demande l'égalité et la justice, mais je ne peux pas être certain. Personne ne peut, parce que c'est impossible de savoir comment les gens qui vivent dans ces situations se sentent. Il y a des gens qui n'ont pas suivi les Nazis, mais ils avaient peur et ne combattaient pas. C'est l'environnement qui domine l'esprit des gens, mais en même temps, les gens espèrent changer. L'espoir est la raison pour la quelle les gens peuvent survivre les horreurs de la guerre et l'oppression.

J'adore cette chanson parce que elle capture l'essence de l'humanité. Il y a toujours les problèmes dans le monde. Maintenant, il y a la situation en Libye et l'Egypte avec les dictateurs et la corruption. Mais au fond, les gens sont bien; ils choisissent le mal de temps en temps, mais ils ont un bon cœur. L'environnement crée les tentations et la corruption, mais les gens avec l'espoir gagneront après les temps difficiles. Carole Fredericks, l'auteur de la chanson, a fait un bon travail à me faire réfléchir.